

e-book

# CPHFW

Copenhagen Fashion Week



A Edição de Primavera/Verão 25/26 da Copenhagen Fashion Week reiterou mais uma vez a sua posição como um hub de moda global em ascensão, apresentando uma mistura criativa e comercial de sustentabilidade, inovação e minimalismo. Com marcas que valorizam a criação de roupas para uma vida ativa, acompanhar esta Semana de Moda é indispensável para quem quer viver neste universo da moda. Confira alguns destaques importantes apresentados em Copenhagen e inspire-se.

fashion  
ideas



# Minimalismo

Skall Studio



Mark Kenly Domino Tam



The Garment



Skall Studio



Já é uma característica de muitas marcas e do próprio estilo Dinamarquês explorar um minimalismo atemporal, valorizando itens básicos de guarda-roupa confortáveis e elegantes.

# Drapeados

The Garment



Opérasport



Gestuz



Scandinavian Academy  
of Fashion Design



*Drapeados seguem uma nova onda romântica nesta temporada. Explorando volumes e excessos, a proposta é trazer novas interpretações para um visual boho.*



# Transparências

Henrik Vibis



The Garment



Remain



Mark Kenly Domino Tam



*Aparecendo em uma série de coleções, a tendência da moda transparente mostra que não há mais limites para o seu uso, sendo explorada nos mais variados estilos e peças, do esportivo à alfaiataria.*

# Texturas

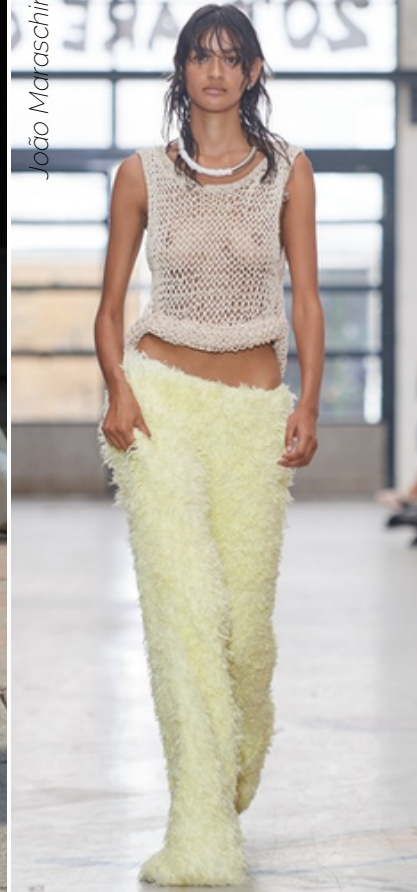
Munthe



Mark Kenly Domino Tam



João Maraschin



Henrik Vibbs



Mais frequentes no inverno, as texturas também foram utilizadas nas coleções de Verão de Copenhagen, diferenciando o que poderia ser uma modelagem básica. Atenção para seu uso em calças.



# Couro

Won Hundred



Lovechild 1979



Stand Studio



Herskind



*o couro surpreendeu nos desfiles de primavera/verão de Copenhagen, sendo usado em tops, bottoms e vestidos e especialmente em conjuntos e visual total.*

# Total Denim

Skall Studio



Won Hundred



Gestuz



Baum Und Pferdgarten



O denim fez um forte retorno em conjuntos e look total, que exalam uma sensação de sofisticação e rebeldia.



# Cor e Arte

Henrik Vibes



Marimekko



The Royal Danish academy of Fine Arts



João Maraschin



*Atemporais e muito originais, estampas que tem a arte e a cor como ponto de partida, sempre surpreendem nas passarelas e vêm se tornando cada vez mais frequentes.*

# Volume Balonê

Rotate



Herskind



Nicklas Skovgaard



Herskind



*Amado por uns odiados por outros, o efeito balonê mais uma vez tenta se firmar na moda feminina. Seu uso, antes mais evidente em saias e vestidos, agora também ganha tops, especialmente em versões cropped.*



# Polos

Marimekko



Baum Und Pferdgarten



Operasport



Deadwood



*A esportividade volta a ser destaque e as polos do verão buscam inspiração nos modelos de Rugby, preferencialmente em cortes amplos.*

# Sem Alças

Baum Und Pferdgarten



The Garment



Skall Studio



Rotafate



*Os anos 2000 continuam tendo influencia na moda feminina, mantendo os decotes sem alça como tendências mais uma vez. Veja que seu uso é feito nas mais variadas modelagens, sendo recorrente em vestidos.*



# Blazer Oversized

*Amplitude continua sendo a característica principal dos blazers agora em cortes ainda mais quadrados.*

Gestuz



Mark Kenly Domino Tam



Skall Studio



Herskind



# Coletes

Mark Kenly Domino Tam



Herskind



Lovechild 1979



Gestuz



*Eles vêm mantendo espaço no guarda-roupa feminino e nas passarelas de Copenhagen chegam com maior criatividade, diversificando modelagens.*



# Trench Coat

Gestuz



Munthe



Skall Studio



Won Hundred



*Um clássico que vem ganhando renovações nos últimos anos, o trench coat chega em novos materiais, variando comprimentos e revelando maior descontração.*

# Jaquetas

Remain



Munthe



João Maraschin



Deadwood



A jaqueta bomber que fez sucesso no inverno também está presente nas coleções de verão, podendo ser uma opção para a transição de temporadas. Destaque para o uso do couro nestas prças.



# Vestidos sobre Calças

*Esta combinação já vem dando sinais há algumas temporadas ganhando maior destaque neste verão. Atenção para os decotes sem alça, frequentes nesta proposta de uso.*

Lovechild 1979



Herskind



The Garment



Remain



# Saias

Baum Und Pferdgarten



Mark Kenly Domino Tam



Gestuz



Munthe



*Mídi é o comprimento das passarelas de Copenhagen e estão presentes em todo o tipo de material e mais mais diversas modelagens.*



# Bermudas

The Garment



Stand Studio



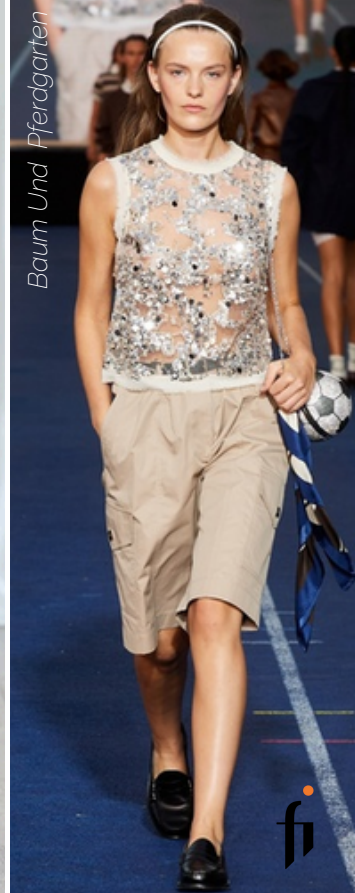
Opérasport



Skall Studio



Baum Und Pferdgarten



*Os comprimentos das bermudas variam, assim como os materiais. Dê preferência aos modelos próximos aos joelhos,*

# Calça Capri

Opérasport



Rotate



Remain



A. Roeger Hove



*Das ruas para as passarelas, a calça capri marcou presença em diversas marcas. Atente para a variação de comprimentos e materiais.*



# Calças

Skall Studio



Opérasport



Herskind



João Maraschin



*Amplitude é a palavra da temporada, que está presente tanto na alfaiataria quanto no jeanswear. Atente à cintura, que volta a deixar o umbigo à mostra.*



**fashion  
Ideas**